



Priloga 3_Obrazec za pripravo programov usposabljanj

Naziv programa	KULTURNO NASLEDSTVO KOT PODLAGA ZA RAZVOJ KULTURNEGA TURIZMA			
Področje	Biotehnika - kulturna dediščina in umetnost na podeželju			
Predlagatelj programa (ime šole in imena pripravjalcev programa)	Grm Novo mesto – center biotehnike in turizma Goce Mileski in Marjana Mileska			
Kratek opis programa (max. 150 besed)	Kulturna dediščina predstavlja različne vrednosti, ki so podedovani elementi in nastajajo v današnjem času, pri tem pa imajo specifično vrednost za ljudi, zaradi česar je potrebno, da jih ohranimo za bodoče generacije. Kulturna dediščina se deli na materialne in nematerialne vrednosti, ki so izraz človeškega ustvarjanja v preteklosti in sedanjosti ali kot spajanje narave in človeka, ki se kaže kot arheološki, etnološki, zgodovinski, umetniški, arhitekturni, urbanistični, ambientalni in tehnični ter sociološki, še posebej pa kulturno zgodovinski značaj. Kulturna dediščina vpliva na identiteto posamezne nacije, naselja, regije ali države.			
SPLOŠNI DEL				
Utemeljenost (v skladu z razpisom in analizo potreb)	V skladu z Resolucijo o Nacionalnem programu izobraževanja odraslih v Republiki Sloveniji za obdobje 2013–2020 je potrebno v okviru tretjega prednostnega področja – usposabljanje in izpopolnjevanje za potrebe dela – spodbujati razvoj in izvajanje izobraževalnih programov in dejavnosti, ki bodo prilagojene razvojnim potrebam trga dela.			
Ciljna skupina (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Zaposleni učitelji umetnosti, zgodovine, turizma ter predstavniki javnosti, ki jih zanima kulturna dediščina			
Pogoji za vključitev v program (v skladu z razpisom)	Status zaposlenega, samostojnega podjetnika, oseb, ki delajo na področju turizma, kulture, zgodovine in drugih področjih povezanih s kulturno dediščino.			
Cilji programa (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Cilj programa je usposobiti udeležence za vrednotenje kulturne dediščine in njenega pomena za razvoj turizma ter komplementarnih gospodarskih dejavnosti.			
Obseg programa (skupno št. ur)	50			
Oblika dela	Kontaktne ure	On line delo (max 50 % celotnega programa)	Izdelek ali storitev	Drugo (navedite)
Teoretični del (št. ur)	20			



Praktični del (št. ur)	20		10	
Način evidentiranja (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti		Seminarska naloga	
Pogoji za končanje programa	80 % udeležba, Seminarska naloga z analizo vpliva vsaj enega faktorja kulturne dediščine			
POSEBNI DEL				
Vsebine programa	<ul style="list-style-type: none">- Primarni vpliv na kulturni turizem/primeri turistične ponudbe, valorizacija kulturnih resursov, celostni turistični razvoj- Interakcija med turizmom in kulturo/pozitivne vrednosti in negativni vplivi- Nekontrolirana in prekomerna uporaba spomenikov za doseganje ciljev turizma- Spoštovanje posebnih območji in tradicije- Spodbujanje ozaveščenosti o kulturni vrednosti- Kulturna dediščina kot vrednost in funkcija za razvoj turizma- Management zaščite kulturne vrednosti- Promoviranje, afirmacija in razvoj kulturnih vrednosti- Ocena kulturne vrednosti- Izobraževanje za razvoj kulturnega turizma			
Kompetence , pridobljene s programom	<ul style="list-style-type: none">- Prepoznavanje vrednosti kulturne dediščine- Prepoznavanje potencialov, ki jih prinaša kulturna dediščina za razvoj turizma- Prepoznavanje promocijske vrednosti kulturne dediščine- Razume vrednost monumentalnih umetnosti, arhitekture in urbanizma za posameznika v določenem časovnem obdobju			
Spretnosti , pridobljene s programom	<ul style="list-style-type: none">- Urejanje turistične infrastrukture v skladu s turističnim potencialom- Valorizacija elementov kulturne dediščine- Pripravi adekvatne načine zaščite elementov dediščine			
Splošne kompetence , dopolnjene s programom	<ul style="list-style-type: none">- Razlikovanje vrednosti umetniških del- Klasifikacija kulturne dediščine po skupinah- Razumevanje vpliva dediščine na družbeni razvoj- Poznavanje elementov, ki določajo vrednost kulturne dediščine			
Organizacija izobraževanja (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	Izobraževanje je razdeljeno na sklope in module, v okviru katerih bo obdelana posamezna tema, <ul style="list-style-type: none">- Teoretični del tematskega področja kulturnega nasledstva kot podlago za razvoj kulturnega turizma – 20 ur- Praktični del tematskega področja – 20 ur- Pomemben del izobraževanja je tudi			



	samostojna/seminarska naloga, v kateri kandidat obdela izbrano področje – 10 ur.
Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa (stopnja in smer izobrazbe)	Najmanj VI. stopnja izobrazbe iz področja umetnosti, kulture, dediščine, umetnostne zgodovine, turizma in menedžmenta.

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	01.10.2018	DA	
Svet zavoda potrdil	18.10.2018	DA	