



### Priloga 3\_Obrazec za pripravo programov usposabljanj

<b>Naziv programa</b>	<b>INTERPRETACIJA DEDISCINE V TURIZMU</b>
<b>Področje</b>	<b>Biotehnika - turizem</b>
<b>Predlagatelj programa</b> (ime šole in imena pripravjalcev programa)	<b>Grm Novo mesto – center biotehnike in turizma Bojana Čibej, doc. dr. Lea-Marija Colarič-Jakše</b>
<b>Kratek opis programa</b> (max. 150 besed)	<b>V programu bodo udeleženci pridobili teoretično in praktično znanje, kako interpretirati dediščino (umetniško delo ali produkt) na spoštljiv in hkrati za turista privlačen način, skozi proces izboljšanja samopodobe, javnega nastopanja, kritičnega ovrednotenja in poistovetenja s predmetom interpretacije, oblikovanja privlačne zgodbe in interpretacije zgodbe z doživljajskimi prviniami. Poslušalci bodo vključeni v teoretični del izobraževanja in praktični prikaz primerov kvalitetne, gosta vključujoče interpretacije dediščine. Skozi izobraževanje bodo izoblikovali svojo nalogo ter jo na koncu interpretirali pred udeleženci programa.</b>
<b>SPLOŠNI DEL</b>	
<b>Utemeljenost</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Resolucija o Nacionalnem programu izobraževanja odraslih v obdobju do leta 2010 predpisuje usposabljanje, izpopolnjevanje in izvajanje izobraževalnih programov in dejavnosti, ki bodo prilagojene razvojnim potrebam trga dela. V dobi rastočega turizma, ki želi turistu ponuditi kvalitetne turistične produkte, mu predstaviti Slovenijo v najboljši luči ter zaposlenim v turizmu nuditi zaslužek, trg dela potrebuje kader z znanji in veščinami kvalitetne interpretacije kulturne in druge dediščine Slovenije, ki bodo znali odgovoriti na turistove potrebe in želje. Program je pripravljen skladno z Izhodišči za pripravo izobraževalnih programov in se bo izvajal v skladu z ZPSI-1 ter bo namenjen poglobljanju in razširjanju strokovnih znanj pa tudi generičnih znanj in spretnosti ter poklicnih zmožnosti. Program obsega izpopolnjevanje na področju osebnostne rasti in čustvene inteligence, ki sta potrebni za spoštljivo vrednotenje dediščine ter za doseganje simpatije in zadovoljstva pri gostu, ki sam išče svojo duhovno rast. Pri principih oblikovanja zgodbe predmeta interpretacije program spodbuja kritično oceno nadgrajeno s kreativnim razmišljanjem in ustvarjalnostjo. Ustvarjalnost je spodbujana tudi pri učenju doseganja povezave z gostom. Za uspešno interpretacijo dediščine je nujna transdisciplinarnost. Izobraževanje daje poudarek na urjenju spomina, zaznavanju in oceni situacije pred in med interpretacijo, še posebno, če ta vključuje gosta v doživetje, na razvoju motorike in drugih kognitivnih mentalnih procesov.
<b>Ciljna skupina</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Ciljna skupina so zaposleni ali samozaposleni kulturniki in turistični delavci, torej zaposleni v turizmu in kulturnih inštitucijah, zasebni ponudniki turističnih storitev, kmetje,



	vinogradniki, obrtniki, umetniki, zaposleni v drugih sektorjih in drugi, ki bi se želeli prekvalificirati, ali pridobiti dodatna znanja, spretnosti in zmožnosti in jih uveljavljati pri potrjevanju neformalno pridobljenega znanja, pri pridobitvi izobrazbe in v postopku pridobivanja nacionalne poklicne kvalifikacije, si povečati fleksibilnost na trgu dela in pridobiti specialna znanja za delo na posameznih delovnih mestih.			
<b>Pogoji za vključitev v program</b> (v skladu z razpisom)	Status zaposlenega, samostojnega podjetnika ali kmeta.			
<b>Cilji programa</b> (v skladu z razpisom in analizo potreb)	Cilj programa je izboljšanje kompetenc zaposlenih na področju interpretacije dediščine v turizmu oziroma uspešne predstavitve in s tem prodaje turističnih produktov. Cilj programa je podati znanje doseganja in združevanja usposobljenega interpretatorja in dobre zgodbe v zanimiv turistični produkt.			
<b>Obseg programa</b> (skupno št. ur)	50			
<b>Oblika dela</b>	<b>Kontaktne ure</b>	<b>On line delo</b> (max 50 % celotnega programa)	<b>Izdelek ali storitev</b>	<b>Drugo</b> (navedite)
<b>Teoretični del</b> (št. ur)	15		10	
<b>Praktični del</b> (št. ur)	15		10	
<b>Način evidentiranja</b> (lista prisotnosti, podpisana izjava – izdelek, storitev ...)	Lista prisotnosti		Izdelek in predstavitev	
<b>Pogoji za končanje programa</b>	80 % prisotnost v programu			
<b>POSEBNI DEL</b>				
<b>Vsebine programa</b>	<b>Program sestavljajo naslednje vsebine:</b>  1. Sklop: Osebnostna rast in kognitivni procesi: - samopodoba kot refleksija in bogatenje interpretacije in dediščine, - javno nastopanje, - interakcija z gostom, interaktivnost, doživljajskost. 2. Sklop: Oblikovanje zgodbe predmeta interpretacije: - zbiranje podatkov o predmetu interpretacije, - kritična presoja predmeta in izpostavitve osrednje teme, - oblikovanje zanimive zgodbe na izbrano temo, - vključevanje interaktivnih, doživljajskih,			



	<p>raziskovalnih, escape in drugih prvin.</p> <p>3. Sklop: Interpretacija dediščine (umetniškega dela, produkta):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- oblikovanje osebnega odnosa do predmeta interpretacije,</li><li>- oblikovanje odnosa do gosta,</li><li>- primeri dobrih praks interpretacije dediščine,</li><li>- interpretacija dediščine.</li></ul> <p>Program je sestavljen iz petih faz pridobivanja znanja znotraj sklopov:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. teoretičnih predavanj,</li><li>2. praktičnih vaj na primeru, ki ga izbere vsak udeleženec,</li><li>3. dveh prikazov dobre prakse interpretacije dediščine na terenu – na dveh gradovih, na katerih udeleženci spoznajo interpretacijo dediščine z zgodbo oziroma interpretacijo gradu kot celote kot tudi interpretacijo posameznih predmetov,</li><li>4. zaključne naloge – primera interpretacije dediščine v turizmu,</li><li>5. predstavitev naloge, oziroma interpretacije dediščine.</li></ol>
<p><b>Kompetence</b>, pridobljene s programom</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- udeleženec zna prepoznati predmete dediščine kot potenciala dobrih zgodb in produktov,</li><li>- zna umestiti sebe v odnos družbe do dediščine in turizma,</li><li>- zna raziskati in ovrednotiti predmet dediščine,</li><li>- zna umestiti dediščino v širši prostor,</li><li>- zna oblikovati zgodbo za interpretacijo.</li><li>- zna interpretirati svojo zgodbo v odnosu do trenutnega gosta.</li></ul>
<p><b>Spretnosti</b>, pridobljene s programom</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- javno nastopanje,</li><li>- spodbudno, prijazno in motivacijsko nagovarjanje gosta,</li><li>- zbiranje podatkov o dediščini in kritično ovrednotenje podatkov,</li><li>- vzpostavitev zgodb, ki so turistično zanimive,</li><li>- oživitev zgodbe z vključevanjem animacijskih, doživljajskih in escape prvin,</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- kritično ovrednotenje interpretacije dosedanjih zgodb,</li><li>- spoštljiva in privlačna interpretacija dediščine.</li></ul>
<b>Splošne kompetence,</b> dopolnjene s programom	<ul style="list-style-type: none"><li>- udeleženec si razširi možnosti zaposlovanja,</li><li>- okrepi delo v skupini, deljenje informacij in medsebojno pomoč,</li><li>- razširi znanje osnov javnega nastopanja, ki temelji na dobri samopodobi, interdisciplinarni izobraženosti na temo, poznavanju tematike in ljubezni do dediščine in gosta,</li><li>- ustvari pozitiven odnos do dediščine in dojame njeno vrednost, ranljivost ter potencial,</li><li>- spozna stanje interpretacije dediščine pri nas.</li></ul>
<b>Organizacija izobraževanja</b> (navedba vsebinskih sklopov – modulov, časovni obseg)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sklop: Osebnostna rast in kognitivni procesi kot temelj javnega nastopanja:<ul style="list-style-type: none"><li>- samopodoba kot refleksija in bogatenje interpretacije in dediščine,</li><li>- javno nastopanje,</li><li>- interakcija z gostom, interaktivnost, doživljajskost.</li></ul><p>Teoretični del: 3 ure.</p><p>Praktični del: 3 ure.</p></li><li>2. Sklop: Oblikovanje zgodbe predmeta interpretacije:<ul style="list-style-type: none"><li>- zbiranje podatkov o predmetu interpretacije,</li><li>- kritična presoja predmeta in izpostavitve osrednje teme.</li></ul><p>Teoretični del: 3 ure.</p><p>Praktični del: 3 ure.</p><ul style="list-style-type: none"><li>- Oblikovanje zanimive zgodbe na izbrano temo,</li><li>- vključevanje interaktivnih, doživljajskih, raziskovalnih, escape in drugih prvin.</li></ul><p>Teoretični del: 6 ur.</p><p>Praktični del: 6 ur.</p></li><li>3. Sklop: Interpretacija dediščine (umetniškega dela, produkta):<ul style="list-style-type: none"><li>- oblikovanje osebnega odnosa do predmeta interpretacije,</li></ul></li></ol>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- oblikovanje odnosa do gosta,</li><li>- primeri dobrih praks,</li><li>- interpretacija dediščine.</li></ul> <p>Teoretični del: 6 ur.</p> <p>4. Sklop: Dva prikazov dobre prakse interpretacije dediščine na terenu – na dveh gradovih, na katerih udeleženci spoznajo interpretacijo dediščine z zgodbo oziroma interpretacijo gradu kot celote kot tudi interpretacijo posameznih predmetov dediščine.</p> <p>Teoretični del: 10 ur.</p> <p>5. Sklop: Zaključna naloga – primer interpretacije dediščine v turizmu in predstavitev naloge oz. interpretacija dediščine.</p> <p>Teoretični del: 10 ur.</p>
<b>Izobrazba in kompetence izvajalca(ev) programa</b> (stopnja in smer izobrazbe)	<p>Najmanj VI. stopnja izobrazbe s področja turizma, etnologije, dediščine, zgodovine, biotehnike.</p> <p>Zaželene kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Restavrator.</li><li>- Interpretator kulturne dediščine.</li><li>- Izvajalec zgodovinskih programov.</li><li>- Pripravljalec zgodovinskih in interpretacijskih programov za javne inštitucije.</li></ul>

Program	Datum	Odobril	Zavrnil – Opombe
Programski odbor	16.10.2018	DA	
Svet zavoda potrdil	18.10.2018	DA	